

Les usages de la vidéo dans la recherche et le rapport aux acteur-e-s du terrain

Journée D2 – 1er octobre 2021

Organisatrices : Valérie Lussi Borer (UNIGE), Stéphanie Garcia (UNIGE), Juana Sarmiento Jaramillo (UNIGE) & Lora Naef (UNIGE)

Intervenant : Alberto Cattaneo, IUFFP

Descriptif de la journée :

L'utilisation de la vidéo prend aujourd'hui une place importante dans la recherche en éducation. Fédérant un grand nombre de chercheur-e-s, la vidéo n'en reste pas moins un objet de débat. La diversité des cadrages théoriques et des finalités de recherche ont conduit à l'émergence d'une multitude de pratiques méthodologiques autour de la vidéo. Entre « avantages » et « inconvénients », l'usage de la vidéo implique nécessairement chez les chercheur-e-s une réflexion sur les données à plusieurs niveaux ; 1) Production : Que filmer ? Quelle pertinence avec l'objet de recherche ? Comment filmer (aspects techniques) ? etc. ; 2) Traitement : Comment stocker ? Comment sélectionner parmi l'ensemble des données recueillies ? etc. ; 3) Analyse : Quel(s) grain(s) d'analyse utiliser ? Comment choisir les catégories d'analyses ? etc. ; 4) Restitution : Que restituer ? À qui ? Dans quelle temporalité ? etc. De manière transversale, se pose également la question de la place accordée aux acteur-e-s du terrain. Comment sont-ils impliqués (ou non) dans ces différentes étapes ?

La journée propose de réfléchir autour de ces questionnements selon plusieurs modalités : une conférence introductive, la présentation de recherches doctorales mobilisant la vidéo qui seront discutées par les intervenant-es sous forme de deux ateliers (matin et après-midi), et enfin une synthèse collective en fin d'après-midi.

Programme :

Horaire		Salle(s)
9h-10h15	<i>Conférence et échanges avec Alberto Cattaneo</i>	M1150
10h15 – 10h45	Pause-café	
10h45 – 12h15	<p><i>Présentations de doctorant-es mobilisant la vidéo</i> (15 min de présentation + 5 min de questions)</p> <p>Marilena Cuozzo : <i>Usage de la vidéo dans les activités d'enseignement en classe : caractéristiques des interactions chez les enseignant.e.s du secondaire vaudois</i></p> <p>Ayla Bimonte : <i>Usage de la vidéo dans l'analyse de situations de travail et de formation dans le champ de l'insertion socio-professionnelle des adultes vivant avec un handicap psychique</i></p> <p>Ania Tadlaoui : <i>Rapport aux savoirs numériques et sexualité disciplinaire. Étude des effets d'un enseignement non genré</i></p> <p>+ 30 minutes d'échanges entre les contributeurs, l'intervenant et la salle</p>	M1150
12h15 – 13h30	<i>Repas</i>	
13h30 – 15h00	<p><i>Présentations de doctorant-es mobilisant la vidéo</i> (15 min de présentation + 5 min de questions)</p> <p>Vanessa Joinel Alvarez : <i>Les entretiens d'autoconfrontation simples : une méthode pour mieux comprendre comment s'organise l'activité des enseignant-e-s en situation d'exercice de l'autorité</i></p> <p>Romaine Carrupt : <i>Apport de l'enregistrement vidéo à l'étude des effets de l'hybridation et de l'intégration du numérique sur le déploiement d'un objet de formation en didactique</i></p> <p>Olivier Neuhaus : <i>D'expert d'un métier à son enseignement - mise en place d'un dispositif de formation basé sur le principe d'enquête</i></p> <p>Yann Volpé : <i>Utilisation de la vidéo dans un projet d'enquêtes collaboratives entre formation initiale et continue</i></p> <p>+ 30 minutes d'échanges entre les contributeurs, l'intervenant et la salle</p>	M1150
15h20 – 15h40	<i>Pause-café</i>	
15h40 – 16h45	Synthèse finale	M1150
16h45 – 17h00	Feed-back des doctorantes et des doctorants	M1150

Résumés des présentations :

Marilena Cuozzo : *Usage de la vidéo dans les activités d'enseignement en classe : caractéristiques des interactions chez les enseignant.e.s du secondaire vaudois*

La problématique porte sur les conditions d'usage des supports de type « vidéo » dans les classes du secondaire I et II. En effet, alors que les enseignants recourent fréquemment à de tels instruments dans le cadre de leur enseignement, on sait peu de choses sur la manière dont ces ressources sont planifiées, mises en circulation dans les interactions en classe et rétrospectivement interprétées par les enseignant.e.s. On ne sait pas non plus si les disciplines d'enseignement exercent une influence sur les conditions de cet usage, ni même si le degré d'enseignement produit des usages distincts des ressources vidéo. Ce sont ces objets de connaissance que le projet mené vise à mieux cerner.

Dans cette intention, une perspective d'analyse des interactions didactiques en contexte de classe sera adoptée (sur la base d'enregistrements vidéo des séquences didactiques), complétée par la conduite d'entretiens ante et post menés avec un échantillon de huit enseignants actifs dans le canton de Vaud et engagés dans diverses disciplines d'enseignement. Ces données seront recueillies et analysées au moyen d'un cadre théorique fondé d'une part sur une approche historico-culturelle de l'enseignement-apprentissage, sur les apports de la didactique comparée et enfin sur une théorie sémiotique et multimodale en linguistique appliquée. Les résultats pourraient avoir des retombées tangibles pour la formation initiale et continue des enseignant.e.s, d'une part du fait d'une meilleure connaissance des pratiques réelles, et d'autre part au travers d'une proposition de formation visant à améliorer la mise en œuvre didactique de tâches vidéo-centrées en classe.

Ayla Bimonte : *Usage de la vidéo dans l'analyse de situations de travail et de formation dans le champ de l'insertion socio-professionnelle des adultes vivant avec un handicap psychique*

Ce projet de recherche et de formation s'inscrit dans le champ de l'insertion professionnelle des adultes vivant avec un handicap psychique. Cette recherche vise à étudier la complexité des pratiques d'accompagnement de ce public dans le système d'intégration en milieu ordinaire de travail. Notre intérêt se porte sur les compétences interactionnelles mobilisés par les acteurs du dispositif tant du point de vue des accompagnateurs (intervenants socio-éducatifs) que des accompagnés (adultes vivant avec un handicap psychique qui participent à ce programme de réinsertion) afin de se coordonner dans la réalisation d'activités productives sous-tendant des enjeux de développement personnel et d'inclusion. Dans ce projet, nous allons également proposer un dispositif de formation continue à l'intention des accompagnateurs et des accompagnés.

Ania Tadlaoui : *Rapport aux savoirs numériques et sexualisation disciplinaire. Étude des effets d'un enseignement non genré*

Cette recherche doctorale vise à documenter les enjeux de l'éducation à la citoyenneté numérique. Des enseignant.e.s du primaire seront formé.e.s à ces enjeux au travers de modules de formation se présentant sous la forme de sept capsules vidéo pédagogiques. Des entretiens de groupe seront proposés après le visionnement des capsules. Les effets de ce dispositif seront évalués par protocole expérimentaux à case unique ; prise de données avant, pendant et après la formation.

Vanessa Joinel Alvarez : *Les entretiens d'autoconfrontation simples : une méthode pour mieux comprendre comment s'organise l'activité des enseignant-e-s en situation d'exercice de l'autorité*

Dans notre étude doctorale, afin d'interroger la manière dont les enseignant-e-s en formation au secondaire prennent en compte les caractéristiques des différents groupes et les phénomènes qui s'y déploient pour exercer leur autorité, nous avons eu recours à la vidéo avec une double visée : 1. recueillir des traces observables afin d'obtenir des données comportementales et contextuelles et 2. produire un support afin de recueillir le vécu des enseignant-e-s lors d'entretiens d'autoconfrontation.

Dans cette communication, nous présenterons en premier lieu les choix éthiques et méthodologiques qui ont guidé la construction de notre démarche de recherche en matière de production et de traitement des données. Puis nous pointerons les limites, les biais et les améliorations à apporter à notre dispositif.

Romaine Carrupt : *Apport de l'enregistrement vidéo à l'étude des effets de l'hybridation et de l'intégration du numérique sur le déploiement d'un objet de formation en didactique.*

Notre projet de recherche se propose d'étudier les effets de l'hybridation et de l'intégration des technologies numériques sur la construction d'un objet de formation – la préparation des enseignements – dans le cadre d'une formation professionnelle d'enseignants du secondaire. Afin de cerner la dynamique de l'objet retenu au cours des interactions conjointes, en formation en didactique spécifique, nous avons enregistré toutes les séances de cours en présentiel, à distance synchrone et asynchrone, tout au long d'un semestre académique.

En ce qui concerne l'enregistrement vidéo, le corpus interne de données se catégorise selon les différentes variables de l'hybridation, le corpus externe est constitué par l'enregistrement de l'entretien post en autoconfrontation individuelle de chaque formateur. Le traitement des données s'organise selon différents niveaux – macro, meso, micro – et l'analyse des données transcrites s'élabore à partir du cadre de l'action conjointe en didactique. Quel est donc l'apport de l'enregistrement vidéo ? Nous montrerons qu'il enrichit l'analyse par les multiples informations qu'il apporte sur :

- les artefacts choisis par les formateurs et/ou les étudiants,
- la façon dont ces utilisateurs s'approprient ces artefacts,
- l'inscription de ces artefacts dans une activité didactique qu'ils peuvent à leur tour transformer

Olivier Neuhaus : *D'expert d'un métier à son enseignement - mise en place d'un dispositif de formation basé sur le principe d'enquête*

Dans le cadre de la formation des enseignants professionnels, les nouveaux enseignants entrent dans le monde de l'enseignement sans soutien pédagogique durant une année (qui correspond à la période d'essai du nouvel enseignant), après quoi une formation en cours d'emploi débute au sein de l'IFFP.

Pour accompagner les enseignants novices durant cette première année d'immersion dans l'enseignement, un dispositif basé sur le principe d'enquête collaborative entre enseignants novices a été mis en place. Ce dispositif permet aux novices d'échanger en autoconfrontations croisées sur la base d'extraits vidéo qu'ils ont eux-mêmes filmés dans leurs classes.

Dans le cadre du projet de recherche, les autoconfrontations sont elles-mêmes filmées et transcrites sous en verbatim. Ce sont ensuite sur ces verbatims que l'analyse se réalise.

La recherche se base sur les travaux de Everaert-Desmedt (1990) qui présente le processus interprétatif d'abduction de Peirce sous forme de démarche hypothético-déductive débutant par l'apparition d'un phénomène inattendu. Une des questions de recherche consiste à retrouver si de tels processus se dessinent durant les rencontres entre les enseignants novices.

Ainsi, l'objectif de la présentation du 1er octobre consistera à décrire les indicateurs pris en compte pour déterminer si un phénomène inattendu apparait dans les échanges entre novices et la façon de traiter les hypothèses avancées et potentiellement falsifiée jusqu'à mener à une nouvelle situation stable.

Yann Volpé : *Utilisation de la vidéo dans un projet d'enquêtes collaboratives entre formation initiale et continue*

Ce projet de recherche-formation s'inscrit dans le suivi de deux cohortes d'une dizaine enseignant-es durant leur dernière année de formation initiale et leur première année d'exercice professionnel. Durant ces deux années, un dispositif d'enquête collaborative (Lussi Borer & Muller, 2016) est mis en place et des traces vidéoscopiques de leur activité en classe sont recueillies. A partir de ces traces, et au travers d'autoconfrontations simples, les enseignant-es sont confronté-es à leur propre activité à trois reprises durant leur dernière année de formation, puis à trois autres reprises durant la première année en poste, complétées par quatre confrontations collectives en présence des pairs participant à cette même recherche.

Les objectifs de ce projet sont de 1) décrire et comprendre les transformations locales pour les enseignant-es lors de confrontations vidéo, et 2) de comprendre les transformations à l'œuvre chez ces enseignant-es dans la période allant de la fin de formation initiale et la première année d'entrée dans le métier.

Durant la présentation, nous détaillerons la manière dont les traces vidéoscopiques ont été produites et traitées dans les différentes enquêtes collaboratives. Nous passerons également brièvement en revue le processus d'analyse retenu.