

# Les différentes formes d'écriture de l'histoire

et leurs effets sur les  
pratiques historiennes

8 – 9 juin  
2023



photo © KEYSTONE / Laurent Gilliéron

Comment écrit-on l'histoire et pour quels publics? Quels canaux privilégier pour communiquer les résultats de la recherche et comment penser leur influence sur les pratiques du métier d'historien·ne? Cette journée d'études et les ateliers pour doctorant·es proposent un état des lieux des outils qui ont façonné les modes d'écriture de l'histoire au cours des dernières années, l'occasion d'explorer aussi la manière dont se sont transformées les conditions d'exercice du métier d'historien·ne.

Jeudi 8 juin 2023  
**Journée d'études  
internationale**

Le Nucléo, Vortex

Matin

9h

**Introduction**

Claire-Lise Debluë et  
Raphaëlle Ruppen Coutaz (UNIL)

9h15

**Conférence inaugurale**

L'histoire publique à l'ère numérique  
Thomas Cauvin,  
Université du Luxembourg

10h30

**Une écriture en mouvement  
et en public**

Retour sur l'élaboration du livre  
en ligne *Le goût de l'archive  
à l'ère numérique*,  
Caroline Muller,  
Université de Rennes 2

10h50

**Écrire des articles à strates multiples**

Retour d'expérience sur le  
*Journal of Digital History*  
Frédéric Clavert,  
Université du Luxembourg

11h10

**Présentations «flash» sur  
de nouvelles formes d'écriture**

Grand format archives RTS/Jeu  
vidéo Lausanne 1830/Dictionnaire  
sur l'histoire des femmes en Suisse

Après-midi

14h

**Écrire l'histoire en bande dessinée**

Sylvain Venayre,  
Université Grenoble-Alpes

14h20

**La restitution virtuelle du sensoriel**

Mylène Pardoën,  
Centre national de la recherche  
scientifique (CNRS)

14h40

**Présentations «flash»  
sur la médiation historique**

Boîte à outils/visites guidées  
Moyen-Âge/politiques mémorielles  
dans les universités

16h00

**Table ronde  
Écrire l'histoire autrement**

Quels besoins et quelles ressources  
pour l'enseignement et la recherche?

Intervenant-es:

Sébastien Farré (Maison de l'histoire, UNIGE)  
Matthieu Gillabert (UNIFR)  
Olivier Lugon (UNIL)  
Joséphine Métraux (métraux&, Berne)  
Marie Neumann (UNIL)

Vendredi 9 juin 2023

**Ateliers CUSO  
pour doctorant·es**

Amphipôle et Forum de L'éprouvette

9h – 13h

**Concevoir une exposition virtuelle**

Olga Cantón Caro, SCMS/UNIL

**Explorer la frontière entre récit historique  
et récit de fiction par/avec l'écriture créative**

Mathias Howald, écrivain,  
Collectif caractères mobiles

**Écritures de l'histoire et formats web**

Valoriser sa recherche via différents  
canaux médiatiques  
Marie Sandoz, UNIBAS  
et Roxane Gray, UNIL

Organisation:  
Claire-Lise Debluë et  
Raphaëlle Ruppen Coutaz (UNIL)

Avec le soutien de la Section  
d'histoire et du Laboratoire  
Histoire & Cité

Entrée libre sur inscription  
(jusqu'au 30 mai 2023),  
places limitées



# Accès

Métro M1 depuis Renens-Gare  
ou depuis Lausanne-Flon  
Arrêt UNIL - Sorge



UNIL-Sorge

Vortex

P

Amphipôle