

Davide Colussi, *Leo Spitzer e la nascita della stilistica*

1. L. Spitzer, *Stilistica e linguistica* [1926], in Id., *Critica stilistica e semantica storica*, a cura e con una presentazione di A. Schiaffini, Bari, Laterza, 1966, pp. 25-45.
2. L. Spitzer, *L'interpretazione linguistica delle opere letterarie* [1928], ivi, pp. 46-72.
3. G. Contini, *Tombeau de Leo Spitzer* [1961], in Id., *Varianti e altra linguistica*, Torino, Einaudi, 1970, pp. 651-60.

Mirko Tavoni, *Il De vulgari eloquentia oggi*

1. Dante Alighieri, *De vulgari eloquentia*, a cura di Mirko Tavoni, in *Opere*, edizione diretta da Marco Santagata, I, Milano, Mondadori (I Meridiani), 2011: *Studi e opere citati nel commento al «De vulgari eloquentia»*, pp. CCXI-CCXXXV; *Introduzione*, pp. 1067-1116; *Nota al testo*, pp. 1117-1123; *Testo, traduzione e commento*, pp. 1125-1547.

→Da mettere in evidenza per i dottorandi l'edizione economica negli Oscar Classici Mondadori, 2017.

2. Dante Alighieri, *De vulgari eloquentia*, a cura di Enrico Fenzi, con la collaborazione di Luciano Formisano e Francesco Montuori (vol. III della NECOD-Nuova Edizione Commentata delle Opere di Dante), Roma: Salerno Ed. 2012.

→Nella lezione saranno indicati altri 6-7 titoli principali usciti negli ultimi quattro anni.

Matteo Motolese, *Sull'idea di errore tra Medioevo ed età moderna*

- M. Motolese, *Lingua d'autore nel Cinquecento. Storizzazione, codificazione, idealizzazione*, in *La filologia in Italia nel Rinascimento*, a cura di C. Caruso ed E. Russo, Roma, Ed. di Storia e Letteratura, 2018, pp. 167-76.
- L. Serianni, *Giusto e sbagliato: dove comincia il territorio dell'errore?*, in Id., *Per l'italiano di ieri e di oggi*, Bologna, il Mulino, 2017, pp. 441-452.
- P. Trovato, *La stampa e la fissazione dell'italiano*, in Id., *L'ordine dei tipografi. Lettori, stampatori, correttori tra Quattro e Cinquecento*, Roma, Bulzoni, 1998, pp. 151-71.

Angela Ferrari, *Linguistica del testo e testo letteraria*

- A. Ferrari, *Linguistica del testo. Principi, fenomeni, strutture*, Roma, Carocci (Manuali universitari), 2014.
- A. Ferrari, *Che cos'è un testo*, Roma, Carocci (Le Bussole), 2019.
- A. Ferrari/L. Zampese, *Grammatica: parole, frasi, testi dell'italiano*, Roma, Carocci (Manuali universitari), 2016.
- A. Ferrari/L.Lala/F. Longo/F. Pecorari/B. Rosi/R. Stojmenova, *La punteggiatura italiana contemporanea. Un'analisi comunicativo-testuale*, Roma, Carocci (Studi superiori), 2018.