



Organizzazione: Sandra Clerc e Uberto Motta

Informazioni e contatti

Sandra Clerc: sandra.clerc@unifr.ch

Corinna Bielic: italiano@cuso.ch

Ringraziamo

il Fondo Nazionale Svizzero per la Ricerca Scientifica,
il *Fonds d'action Facultaire* della Facoltà di Lettere dell'Università di Friburgo,
la *Conférence Universitaire de Suisse Occidentale*,
la Società Cooperativa per la Radiotelevisione Svizzera di Lingua Italiana

Eroine tragiche nel Rinascimento

Université de Fribourg
29 – 30 novembre 2017



FONDS NATIONAL SUISSE
SCHWEIZERISCHER NATIONALFONDS
FONDO NAZIONALE SVIZZERO
SWISS NATIONAL SCIENCE FOUNDATION



CONFÉRENCE UNIVERSITAIRE
DE SUISSE OCCIDENTALE



Mercoledì 29 novembre 2017

Hôpital des Bourgeois – Salle Rossier

9:00 Benvenuto e apertura dei lavori (UBERTO MOTTA – Université de Fribourg)

9:15 RENZO CREMANTE (Università di Pavia)
«Rosmunde e Sofonisbe e Oresti e Brutì»: percorsi della tragedia italiana nel Cinquecento

9:45 VALENTINA GALLO (Università di Padova)
Colpa, peccato, errore: categorie femminili dell'hamartìa

10:45 Pausa caffè

11:15 MARIO DOMENICHELLI (Università di Firenze)
L'influsso italiano sulla drammaturgia europea tra Cinque e Seicento: l'eroina nelle commedie gemellari e nella tragedia d'incesto da La Calandria del Bibbiena a 'Tis Pity she's a Whore di John Ford

11:45 DIMITER DAPHINOFF (Université de Fribourg)
«More sinned against than sinning»? Shakespeare's Cleopatra

14:30 SANDRA CLERC (Université de Fribourg)
Ricezioni funzionali. Il caso di Cleopatra

15:00 CLAUDE BOURQUI (Université de Fribourg)
Una Sofonisba per le donne (Corneille, 1663)

16:00 Pausa caffè

16:30 ELISABETTA SELMI (Università di Padova)
Eroine bibliche nella tragedia e nel melodramma fra fine Cinquecento e Seicento

17:15 ANDREA GARAVAGLIA (Université de Fribourg)
Eroine tragiche agli albori del teatro musicale italiano, tra peculiarità del soggetto e convenzioni del genere

Miséricorde – Halle d'honneur

18:30 FRANCESCA GEMNETTI (CORSI)
Omaggio al Dominio di Italiano di un tablet con i materiali della RSI contenuti nel Totem realizzato dal Forum per l'italiano in Svizzera

19:00 Aperitivo offerto dalla CORSI

Giovedì 30 novembre 2017

Miséricorde 10 – Aula 01.13

9:00 PAOLA COSENTINO (Università di Urbino)
Luigi Groto e dintorni. L'eroina patetica nella tragedia rinascimentale

9:30 ELISABETTA MENETTI (Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia)
Giulietta e Desdemona, eroine del nostro tempo

10:30 Pausa caffè

11:00 DAVID AMHERDT (Université de Fribourg)
Les épouses tragiques dans les poèmes de Jean Salmon Macrin à sa femme

11:30 IRENE ROMERA PINTOR (Universitat de València)
SUSANNA VILLARI (Università degli Studi di Messina)
Le eroine tragiche del teatro e delle novelle di Giraldo Cinthio

12:30 Discussione e chiusura dei lavori

Miséricorde – Aula 3016

15:00 Scuola dottorale CUSO (RENZO CREMANTE, SUSANNA VILLARI)