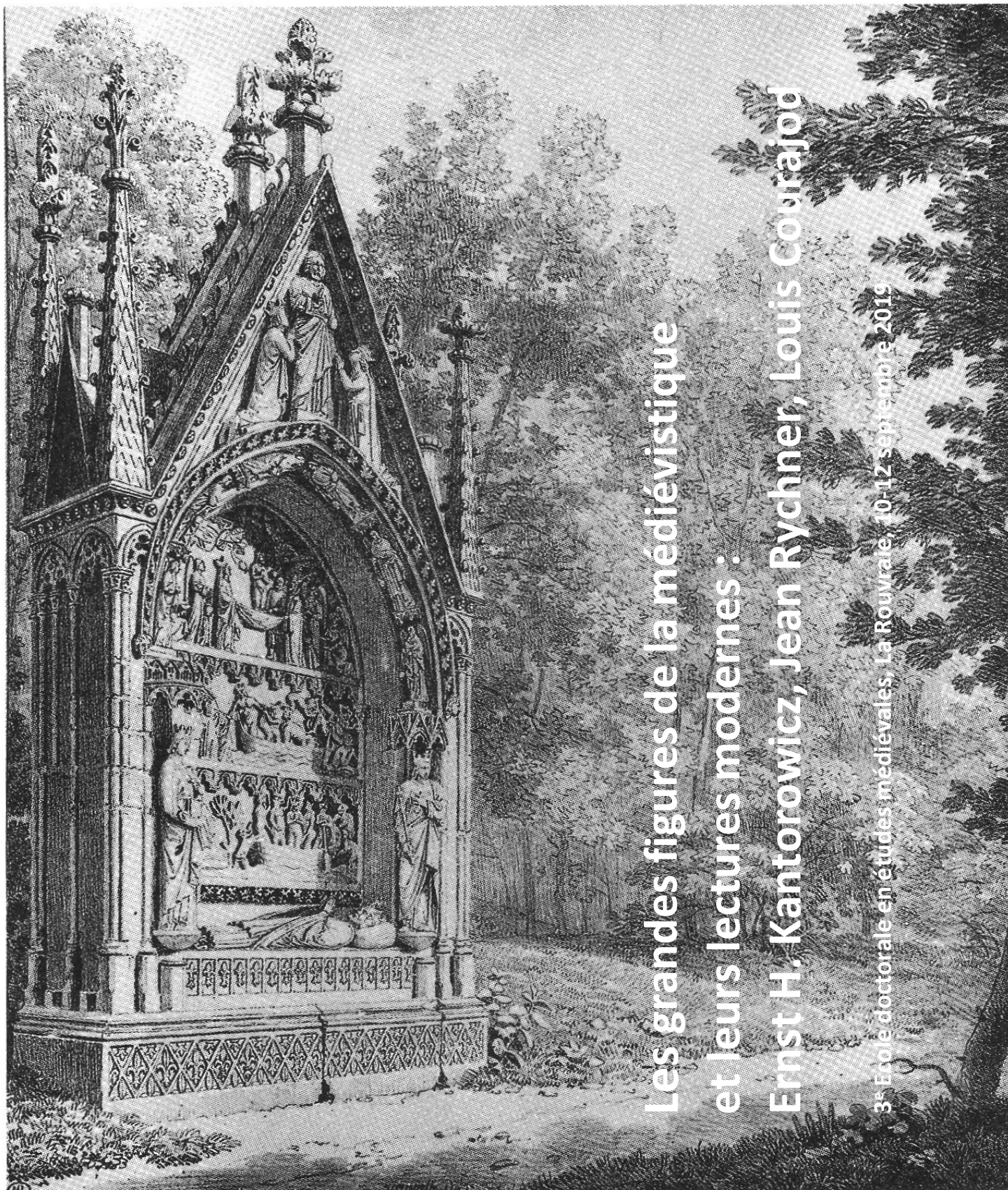




Les grandes figures de la médiévistique et leurs lectures modernes : Ernst H. Kantorowicz, Jean Rychner, Louis Courajod

3^e Ecole doctorale en études médiévales, La Rouvraie, 10-12 septembre 2019

Le tombeau d'Héloïse et Abélard dans les jardins du musée des Monuments français. Dessin, Paris, Musée du Louvre, Département des Arts graphiques (Photo © RMN).



CONFÉRENCE UNIVERSITAIRE
DE SUISSE OCCIDENTALE



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE



UNIL | Université de Lausanne

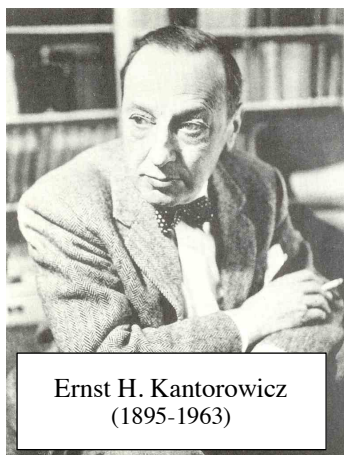


Les grandes figures de la médiévistique et leurs lectures modernes

3^e Ecole d'été CUSO en Etudes médiévales

La Rouvraie, 10-12 septembre 2019

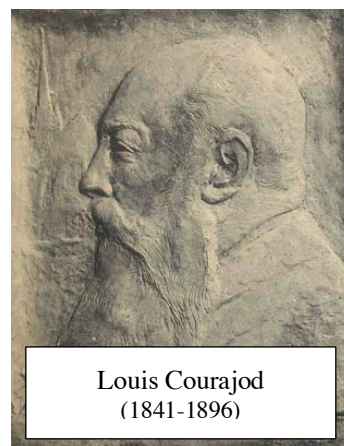
organisée par Alain Corbellari, Pierre Alain Mariaux et Jean-Daniel Morerod (Université de Neuchâtel)



Ernst H. Kantorowicz
(1895-1963)



Jean Rychner (1916-1989)



Louis Courajod
(1841-1896)

Mardi 10/09

Ernst H. Kantorowicz, avec Jacques Chiffolleau (Paris, EHESS)
Frédéric II (1927) – *Les deux corps du roi* (1957) – *Selected Studies* (1965).

Mercredi 11/09

Jean Rychner, avec Christiane Marchello-Nizia (Lyon, ENS)
La chanson de geste, essai sur l'art épique des jongleurs (1955) – *Contribution à l'étude des fabliaux* (1960) – *L'articulation des phrases narratives dans La Mort le roi Artu* (1971).

Jeudi 12/09

Louis Courajod, avec Michela Passini (Paris, CNRS / ENS / Panthéon-Sorbonne)
Alexandre Lenoir, son journal et le Musée des monuments français (1878-1887) – *Musée national du Louvre. Catalogue sommaire des sculptures du Moyen âge, de la Renaissance et des Temps modernes* (1897) – *Leçons professées à l'Ecole du Louvre 1887-1896* (1899-1903).

Chaque journée se déroulera en quatre temps. Le matin est consacré à une intervention de l'invité.e du jour sur le socle épistémologique des travaux du médiéviste du jour, suivie de lectures de textes ; l'après-midi débute avec l'intervention d'un membre de l'école sur la réception de l'œuvre du médiéviste du jour, suivie de lectures de textes.

Pour chaque médiéviste étudié, les discussions se focaliseront donc autour de deux textes de longueur raisonnable (un pour le matin, un pour l'après-midi) que les doctorant.e.s devront lire préalablement afin que la discussion soit nourrie. Les textes choisis seront disponibles dans le courant du mois d'août. Des interventions des doctorant.e.s pourront être ménagées, pour celles et ceux qui le désirent. Des textes supplémentaires seront ainsi suggérés au besoin à celles et ceux qui en font la demande. Un tel travail n'est cependant en aucune manière exigé pour la validation de l'école d'été.

Les objectifs de cette semaine d'étude peuvent se décliner sous plusieurs angles : compréhension du contexte dans lequel sont nées quelques théories qui ont fait l'histoire des études médiévales ; lecture fine de l'argumentation des médiévistes choisis ; étude de la réception de leur œuvre ; perspectives que peut aujourd'hui encore apporter leur relecture...