



UNIVERSITÉ  
DE GENÈVE



UNIL | Université de Lausanne



musée suisse du jeu  
schweizer spielmuseum  
swiss museum of games



CONFÉRENCE UNIVERSITAIRE  
DE SUISSE OCCIDENTALE

Formation doctorale EDOCSA  
Ecole doctorale CUSO en Etudes médiévales  
Projet ERC advanced *Locus Ludi*

# Sur les traces de l'animal

Université de Fribourg, 4-5 juin 2018



# Lundi 4 juin

Salle MIS 4112 (Salle Jaeggi)

- 14h15**      **Pierre Alain Mariaux**, Neuchâtel - **Véronique Dasen**, Fribourg/ Anhima  
UMR 8210  
*Ouverture*
- 14h30**      **Pierre-Olivier Dittmar**, Paris  
*Penser les images animales médiévales*
- 15h15**      **Angélique Ferrand**, Dijon  
*Les signes du Zodiaque entre Antiquité et Moyen Âge : analyse d'un processus de re-sémantisation d'un thème iconographique*
- 16h00**      **Atelier doctorant**  
**Fabio Spadini**, Fribourg : *Le signe du Cancer, un remède contre l'ophtalmie ?*
- 16h30**      **Pause café**
- 17h00**      **Hugo Bizzarri**, Fribourg  
*Monde animal et végétal dans le récit bref du moyen âge*
- 17h30**      **Salvatore Costanza**, Fribourg  
*Animaux et culture ludique chez Pollux entre réel et représentation symbolique*
- 18h15**      **Pause**
- 18h30**      **Conférence du soir**  
**Jacqueline Leclercq-Marx**, Bruxelles  
*La réception médiévale des êtres fantastiques antiques, et leur rapport au prototype*



# Mardi 5 juin

## Salle MIS 4112 (Salle Jaeggi)

- 10h00**      **Thierry Wendling**, Paris  
*Etat des jeux entre humains et animaux : un panorama anthropologique*  
Discutant : **Ulrich Schädler**, Fribourg/Musée Suisse du Jeu
- 10h45**      **Marco Vespa**, Fribourg  
*L'animal-jouet dans le monde gréco-romain : représentation et pratique d'une relation interspécifique*
- 11h30**      Pause café
- 12h00**      **Atelier doctorant s**  
**Hanna Ammar**, Fribourg : *Faire l'animal. Enfants et animaux en jeux sur la céramique grecque d'époque classique*  
**Tania Santos da Silva**, Fribourg : *L'enfant à l'oiseau en Grèce ancienne*
- 12h45**      Pause de midi
- 14h00**      **Isabelle Boehm**, Lyon  
*Le médecin initié par l'animal*
- 14h45**      **Michel Casevitz**, Paris  
*L'animal dans le lexique du corps*
- 15h30**      Pause café
- 16h00**      **Emma Aston**, Reading  
*Thessalian Participation in agones hippikoi in the Hellenistic Period*
- 16h45**      **Atelier doctorant**  
**Leandro Tristão**, Fribourg : *Traces de la médecine vétérinaire en Lusitanie*
- 17h15**      Discussion finale



Lors des deux journées proposées, Sciences de l'Antiquité et Etudes médiévales s'allient pour aborder la question du rapport à l'animal dans une perspective diachronique. Les présentations de spécialistes seront axées sur les questions de méthode. Elles seront accompagnées de discussions en fin de session sur le rôle de l'animal dans sa dimension ludique, parodique et symbolique.

La réflexion méthodologique portera sur l'analyse des textes et de l'iconographie selon les supports (pierres gravées, céramique peinte, peintures murales, ...), ainsi que sur les interrelations entre analyse littéraire et visuelle. Les doctorants choisiront un aspect de leur thèse qu'ils présenteront sous l'angle de la méthode utilisée, en prenant de préférence une facette qui leur pose problème et dont ils aimeraient pouvoir débattre. Une table ronde finale portera sur la question des transmissions et re-sémantisations de schémas iconographiques de l'Antiquité au Moyen âge.

---

### Plan du site de Miséricorde



#### Organisation :

Véronique Dasen, Fribourg  
Pierre Alain Mariaux, Neuchâtel

#### Contact :

veronique.dasen@unifr.ch  
pierre-alain.mariaux@unine.ch