

Jeudi 4 avril 2019 | Université de Genève

Uni Bastions, salle B111 (5 rue de Candolle)

Programme doctoral CUSO en études médiévales

Le Genre en études médiévales

Atelier pour doctorant-e-s



- 9h15 Accueil
9h30 **Prof. Didier Lett** (Université Paris – Diderot)
«**Utiliser le genre en histoire: Régimes de genre et histoire médiévale**»
10h30 Pause
11h **Prof. Peggy Mac Cracken** (Université de Michigan)
«**Le genre et le transgenre dans la littérature médiévale**»
12h30 Pause déjeuner
14h **Dre Elizabeth L'Estrange** (Université de Birmingham)
«**Femmes, patronnes et consommatrices des images au Moyen Âge: négocier la double contrainte**»
15h15 Questions aux expert-e-s, présentations de problèmes de recherche par les doctorant-e-s

Organisatrices: Diane Antille (UNINE), Anne-Lydie Dubois (UNIGE), Yasmina Foehr-Janssens (UNIGE)

Jean Fouquet, Diptyque de Melun: Etienne Chevalier, présenté par saint Etienne Vierge et l'Enfant entourés d'anges (Musée royal des Beaux-Arts, Anvers; Gemäldegalerie, Berlin)



CONFÉRENCE UNIVERSITAIRE
DE SUISSE OCCIDENTALE

FACULTÉ DES LETTRES



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE