

11. 09. 2023

Which worlds for which medievalism?

09.00 *Registration, welcome coffee / Inscription, café d'accueil*

09.30-10.15 Welcome

Estelle Doudet (UNIL), Filippo Fonio (U. Grenoble Alpes):
Introduction to the school/Introduction à l'école d'été

10.30-11.15 Keynote speech

Tommaso di Carpegna Falconieri (U. Urbino): *The compass rose of medievalism / La rose des vents du médiévalisme*

11.30-12.30 Experts' round-table

Tommaso di Carpegna Falconieri (U. Urbino), Taku Kuroiwa (Tohoku U.), Anne-Cécile Le Ribeuz-Koenig (U. La Réunion), Laurent di Filippo (U. Lorraine): *The Middle Ages, vector of cultural domination or mirror of cultural diversity?*

Lunch / Déjeuner

14.00-15.30 Medieval lab

Hélène Cordier (UNIL): *Medievalist memes and cultural diversity / Mèmes médiévalisants et diversité culturelle*

Coffee break / Pause café

16.00-17.30 Medieval lab

Laurent di Filippo (U. Lorraine): *Board games and Scandinavian stories / Jeux de plateau et récits scandinaves*

17.45-18.00 *Collective feedback on the day's activities/ Retours sur la journée*

12. 09. 2023

West / East

09.45-10.00 *Presentation of the day's activities /
Présentation des activités de la journée*

10.00-10.45 Lecture

Justine Breton (U. Reims): *Dark Ages or Âges sombres : English- and French-Speaking Views on Medievalist TV Series/ Âges sombres ou Dark Ages : approches francophone et anglophone des séries médiévales*

Coffee break / Pause café

11.15-12.00 Lecture

Taku Kuroiwa (Tohoku U.): *Roland, a Western Samurai? The constitution of a composite «medieval» imaginary in modern Japan / Roland, un samouraï occidental ? La constitution d'un imaginaire «médiéval» composite au Japon moderne*

Lunch / Déjeuner

14.00-15.30 Medieval lab

Taku Kuroiwa (Tohoku U.), Justine Breton (U. Reims): *Youth literature, Video Games and Chivalry: Contact Point or Battlefield for Eastern / Western Medieval imaginations?*

Coffee break / Pause café

15.45-17.15 Lecture & workshop

Filippo Fonio (U. Grenoble Alpes): *Transnational Dantesque Imagination and Global Medievalisms / Imaginaire dantesque transnational et médiévalismes mondiaux*

17.45-18.00 *Collective feedback on the day's activities /*
Retours sur la journée

13. 09. 2023
North / South

09.30-9.45 *Presentation of the day's activities / Présentation*
des activités de la journée

10.00-10.45 Lecture

Anne-Cécile Le Ribeuz-Koenig (U. La Réunion): *Practising the European Middle Ages from the Indian Ocean: from a colonial culture to a global culture / Pratiquer le Moyen Âge européen depuis l'océan indien: d'une culture coloniale à une culture globale*

Coffee break / Pause café

11.15-12.00 Lecture

Laurent di Filippo (U. Lorraine): *Imagining the Scandinavian Middle Ages / Imaginer le Moyen Âge scandinave*

Packed lunches

Departure for a site visit around 12.30 pm from Lausanne station.

Arrival around 1.30-2.00 pm

Visit and free time



14. 09. 2023

Ways of doing and transmitting

09.30-9.45 *Presentation of the day's activities / Présentation des activités de la journée*

09.45-10.30 Lecture

Daniel Jaquet (UNIBE/UNINE): *Martial Arts of the Middle Ages, Crossroads between East and West / Arts martiaux du Moyen Âge, regards croisés entre l'Orient et l'Occident*

Coffee break / Pause café

09.45-10.30 Workshop

Leticia Ding (UNIL): *The African Middle Ages, a cultural mediation object for the «Afrique en Ville» festival, between cultural memory and community construction / Le Moyen Âge africain, un objet de médiation culturelle pour le festival « Afrique en Ville », entre mémoire culturelle et construction communautaire*

Lunch / Déjeuner

14.00-15.30 Medieval lab (2 parallel workshop)

Estelle Doudet (UNIL): *Virtual Reality & Medievalism, path to local or global ? / Réalité virtuelle & médiévalisme: voie vers le local ou le global ?*

14.00-15.30 Medieval lab (2 parallel workshop)

Filippo Fonio (U. Grenoble Alpes): *The Medieval brand: a global economy? / La marque "medieval": une économie mondialisée?*

Coffee break / Pause café

14.00-15.30 Medieval lab

Daniel Jaquet (UNIBE/UNINE): *Practice of the European historical martial arts / Pratique des arts martiaux historiques européens*

17.45-18.00 *Collective feedback on the day's activities/ Retours sur la journée*



15. 09. 2023

Global medievalism for tomorrow

10.00-11.30 Young researchers' round-table

Jeanne Lompré-Mousnier, Chiara Zambelli (U. Grenoble Alpes): *Medievalism(s) : what role in the construction of the individual and the community? / Médiévismes et médiévalismes : quel rôle dans la construction individuelle et collective?*

Coffee break / Pause café

11.30-12.00 Conclusions

Estelle Doudet (UNIL), Filippo Fonio (U. Grenoble Alpes)

Lunch / Déjeuner

Practical information

Supervisors / Responsables

Estelle Doudet, estelle.doudet@unil.ch

Filippo Fonio, filippo.fonio@univ-grenoble-alpes.fr

Four types of activities: keynote lectures; roundtables with experts, followed by debates; interactive workshops to discuss methodological; «Medieval labs» experiment with objects or practical tools.

Quatre sortes d'activités : des conférences scientifiques ; des table-rondes de spécialistes, suivies de débats ; des ateliers interactifs sur des questions de méthode ; des «medieval lab» expérimentaux, sur des objets ou avec des outils pratiques.

Three sites / Trois lieux : Château de Dorigny 106

14.09.23: Anthropole 3059 & 3077, Centre multimédia Lettres

Sponsors / Soutiens

Université de Lausanne (CEMEP ; Relations Internationales)

Université Grenoble Alpes (UMR Litt&Arts ; ANR DHAF)

CUSO & Movetia

Image de couverture : Bibliothèque nationale de France, département Cartes et plans, CPL GE AA-564 (RES)



