

#### SOUTIEN :

Conférence universitaire de Suisse occidentale (CUSO)  
Département de Langues et Littératures françaises et latines médiévales (UNIGE)  
Département de Philosophie (UNIGE)  
Unité d'Histoire médiévale (UNIGE)  
Département d'histoire de l'art et de musicologie (UNIGE)  
Unité d'Espagnol (UNIGE)  
Faculté des Lettres de l'UNIGE  
Commission de Gestion des Taxes Fixes (CGTF)

#### COMITÉ SCIENTIFIQUE :

**Pauline QUARROZ** (UNIFR)  
**Olivier SILBERSTEIN** (UNINE)  
**Prof. Alexandrine SCHNIEWIND** (UNIL)

#### ORGANISATION :

**Camille CARNAILLE** (UNIGE)  
**Alessandra COSTA** (UNIGE)  
**Floriane GOY** (UNIGE)  
**Aude SARTENAR** (UNIGE)

#### INTERVENANTS :

**Damien Boquet** (Aix-Marseille Université)  
**Piroska Nagy** (Université du Québec à Montréal)  
**Léo-Paul BLAISE** (ENS de Lyon)  
**Camille CARNAILLE** (Université de Genève)  
**Alessandra COSTA** (Université de Genève)  
**Claire DONNAT-ARACIL** (Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3)  
**Vincent DELUZ** (Université de Genève)  
**Sarah GOUIN-BÉDUNEAU** (Université de Poitiers)  
**Lucie KAEMPFER** (University of Oxford)  
**Cécile MARUÉJOUS** (Université de Poitiers)  
**Giuseppe PERTA** (Università per Stranieri Dante Alighieri di Reggio Calabria)  
**Cyriane ROHNER-OUVRY** (Université de Strasbourg)  
**Gavino SCALA** (Università degli studi di Siena – Universität Zürich)  
**Marie-Emmanuelle TORRES** (Aix-Marseille Université)  
**Anne-Gaëlle WEBER** (Université du Québec à Montréal)

Angé au sourire de Reims (vers 1240)

Dans le cadre du Programme doctoral  
en Études médiévales de la CUSO

## NEUVIÈMES JOURNÉES D'ÉTUDES INTERNATIONALES

Association des Jeunes Chercheurs  
Médiévistes de l'UNIGE

# MOYEN ÂGE EN ÉMOI

**Lundi 4 et mardi 5 mars 2019**

UNIGE – Battelle A

# PROGRAMME

## LUNDI 4 MARS 2019

09h Accueil des participants

### SESSION I : INTRODUCTION

09h30 Présentation des Journées par les organisatrices

09h45 Conférence inaugurale  
Damien Boquet (Aix-Marseille Université)  
Piroska Nagy (Université du Québec à Montréal)  
**L'émotion, du discours à l'histoire sociale**

11h30 Pause

### SESSION II : ÉMOTIONS RÉDEMPTRICES

Modération par Floriane Goy

12h Claire Donnat-Aracil (Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3)  
**Pour une lecture théologique des émotions. La joie et la regio dissimilitudinis dans les contes religieux du XIII<sup>e</sup> siècle**

12h40 Sarah Guoin-Béduneau (Université de Poitiers)  
**L'émotion romane créatrice d'images : le développement des cycles de l'Enfance du Christ dans la sculpture monumentale en France aux XI<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècles**

13h20 Repas de midi

### SESSION III : CRISTALLISATIONS DES ÉMOTIONS

Modération par Alessandra Costa

15h Cyriane Rohner-Ouvry (Université de Strasbourg)  
**L'émotion et la dévotion dans le *Lignum Vitae* de Bonaventure et dans l'*Albero della Vitae* de Pacino di Bonaguida**

15h40 Cécile Maruéjols (Université de Poitiers)  
**Imaginer l'émotion : les enjeux de la componction du cœur à travers la vie de sainte Marie l'Égyptienne et ses images (XII<sup>e</sup> - XV<sup>e</sup> siècle)**

16h20 Léo-Paul Blaise (ENS de Lyon)  
**L'imagerie pieuse dans *La Belle Hélène de Constantinople* : nouveaux aspects de l'émotion épique**

## MARDI 5 MARS 2019

09h Accueil des participants

### SESSION IV : ÉMOTIONS IDENTITAIRES

Modération par Olivier Silberstein

09h30 Anne-Gaëlle Weber (Université du Québec à Montréal)  
**« Le bon, la brute et le barbare » : les émotions au service de la disqualification du païen, dans l'hagiographie missionnaire carolingienne**

10h10 Giuseppe Perta (Università per Stranieri Dante Alighieri di Reggio Calabria)  
**Le choc, la colère et le mépris. Al-Hakim aux yeux des chrétiens du onzième siècle**

10h50 Pause

### SESSION V : ÉMOTIONS PERFORMÉES

Modération par Pauline Quarroz

11h20 Alessandra Costa (Université de Genève)  
**Traduire l'expérience émotionnelle de la prédication en peinture ? Quelques réflexions autour du *Portement de croix* de Saint-Antoine de Ranvers (Turin)**

12h Lucie Kaempfer (University of Oxford)  
**Traduire l'émotion dans les Lais Bretons**

12h40 Marie-Emmanuelle Torres (Aix-Marseille Université)  
**Exulter avec modération. Des émotions liturgiques au monastère byzantin ?**

13h20 Repas de midi

### SESSION VI : MÉCANIQUES DES ÉMOTIONS

Modération par Aude Sartenar

15h Gavino Scala (Università degli studi di Siena – Universität Zürich)  
**Princes et émotions : quelques remarques philologiques, linguistiques et interprétatives sur les *movemenz de courage* dans la première traduction française du *De regimine principum***

15h40 Camille Carnaille et Vincent Deluz (Université de Genève)  
**L'orloge amoureux de Jean Froissart : quand la mécanique se met au service de l'art d'aimer**

16h20 Conclusion et verrée de clôture