

Mise au concours

10^e Cours de formation doctorale

Organisé par l'Institut d'Études Médiévales de l'Université de Fribourg
et le Centre de recherche sur les manuscrits – Université de Fribourg
avec le soutien de programme doctoral en études médiévales de la CUSO

du 2 au 4 septembre 2024

« Manuscrits multilingues du Moyen Âge / Mehrsprachige Handschriften im Mittelalter »

L'Institut d'études médiévales de l'Université de Fribourg invite au 10^e cours de formation doctorale, les doctorant·e·s de diverses disciplines dont les travaux sont en lien avec la culture des manuscrits médiévaux. Les participant·e·s issu·e·s des domaines suivants sont les bienvenu·e·s : histoire, philosophie, histoire de l'art, littératures latine et vernaculaires, philologie, paléographie, codicologie, musicologie, sciences liturgiques et théologie.

Les manuscrits multilingues, dont les textes sont rédigés aussi bien en latin et en langue vernaculaire, mais également en différentes langues vernaculaires ou encore dont les textes contiennent un mélange de plusieurs langues, apparaissent durant toutes les périodes du Moyen Âge sous forme de gloses, d'actes et de recueils ou de recueils dont les textes ont été regroupés ultérieurement, par exemple. Les manuscrits multilingues soulèvent des questions complexes sur les circonstances dans lesquelles ils ont été créés et leur réception, qui peuvent être traitées uniquement dans une perspective interdisciplinaire. Par conséquent, le cours de formation doctorale se doit de réunir des approches paléographiques, codicologiques, linguistiques, juridiques, religieuses et culturelles.

En plus des présentations et des discussions sur les projets de recherche des doctorant·e·s, le programme comprend également des « Keynotes » d'expert·e·s invité·e·s le Prof. Marc Boone (Histoire, Université de Gand), la Prof. Elizabeth Tyler (English Medieval Literature, Université de York) et le Prof. Fabio Zinelli (Philologie romane, École pratique des hautes études Paris). En outre, il y aura également suffisamment de temps pour des réflexions méthodologiques fondamentales. Cet événement de trois jours offre ainsi aux doctorant·e·s l'opportunité d'acquérir et d'approfondir les connaissances et compétences de base nécessaires à la préparation d'une thèse en études médiévales, non seulement dans le cadre des discussions interdisciplinaires qui suivent les présentations, mais aussi lors de discussions informelles avec des spécialistes de différents domaines.

Le cours de formation doctoral est organisé par l'Institut d'études médiévales et le Centre de recherche sur les manuscrits de l'Université de Fribourg, avec le soutien de programme doctoral en études médiévales de la CUSO. Les langues de travail sont le français, l'allemand, l'anglais et l'italien. Pour les doctorant·e·s des universités suisses qui préparent une thèse de doctorat, les frais de voyage et de séjour sont couverts. Les doctorants de l'étranger peuvent être admis à leurs frais.

Pour de plus amples informations, consultez la page internet de l'Institut d'études médiévales <https://www.unifr.ch/mediaevum/fr/manifestation/cours-formation-doctorale/>. Pour la mise au concours, veuillez présenter un c.v., une courte description de votre projet de recherche et une lettre de recommandation de votre directeur/trice de thèse jusqu'au **10 mars 2024**. Les candidatures sont à envoyer à l'adresse suivante : Institut d'études médiévales, Université de Fribourg, Av. de l'Europe 20, CH-1700 Fribourg ou par e-mail à l'adresse suivante : iem@unifr.ch.

Pour des informations complémentaires, les organisateurs/trices du cours se tiennent volontiers à votre disposition : Prof. Paolo Borsa (Université de Fribourg) : paolo.borsa@unifr.ch ; Prof. Cornelia Herberichs (Université de Fribourg) : cornelia.herberichs@unifr.ch ; Prof. Caterina Menichetti (Université de Genève) : menichetticaterina@gmail.com ; Prof. Olivier Richard (Université de Fribourg) : olivier.richard@unifr.ch ; Dr Martin Rohde (Université de Fribourg) : martin.rohde@unifr.ch.